

“‘Mesaches’ es una novela que se puede definir como un gran mecano”

Chusé Inazio Nabarro presentó su última publicación en la Librería Anónima de Huesca

V.G.L.

HUESCA. El escritor Chusé Inazio Nabarro saborea ahora, “con algo más de calma”, la buena acogida que ha tenido su último relato, *Mesaches*, novela que se alzó con el Premio de Nobela Curta en Aragonés “Ziudá de Balastro” en la última edición

del certamen y que presentó el pasado viernes en la Librería Anónima de Huesca junto a su editor, Chusé Aragüés, y la escritora Ana Jiménez Betrán.

Nabarro, que se mostró muy satisfecho de poder acercar este libro a la capital oscense, también se mostró optimista respecto a las críticas y ventas registradas en los dos meses escasos que lleva publicada, porque además, “hay que tener en cuenta la dificultad que supone el que esté escrita en una lengua minoritaria como es el aragonés”, subrayó el autor. En la novela, “que se puede definir como un gran mecano” e incluso como “postmo-



Chusé Inazio Nabarro, Ana Jiménez Betrán y Chusé Aragüés, durante la presentación en la Librería Anónima. VICTOR SÁEZ

derna”, el escritor juega con el paralelismo de dos transiciones, la política de finales de los años setenta y principios de los ochenta, y la de un joven que llega a

la madurez. De ella destaca “su estructura, porque no tiene capítulos tradicionales, son como piezas de un mecano, con distintas extensiones, que acaban

encajando” para dar cuerpo, en su totalidad, a un relato del que presume con orgullo, aunque reconoce que para un autor, “su última obra siempre es la mejor”.

DIARIO ALTO ARAGON 21/01/2013